

PATVIRTINTA  
Priekulės kultūros centro direktoriaus  
2017- 02-15 įsakymu Nr. V1-4

## PRIEKULĖS KULTŪROS CENTRO TEATRO REŽISIERIAUS PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

### I. PAREIGYBĖ

1. Priekulės kultūros centro (toliau Centras) teatro režisieriaus pareigybės aprašymas reglamentuoja teatro režisieriaus, dirbančio Centre pagal darbo sutartį, darbinę veiklą. Teatro režisierius tiesiogiai pavaldus Centro direktoriui.

2. Priekulės kultūros centro teatro režisierius yra specialistų pagrindinės grupės (kodas 2) teisės, socialinės srities ir kultūros specialistų pogrupio (kodas 26) kūrybinių darbuotojų ir atlikėjų grupės (kodas 265) kino, teatro ir panašių sričių režisierių ir prodiuserių pogrupio (kodas 2654) teatro režisierius (kodas 265406).

3. Pareigybės lygis – A2.

### II. SPECIALŪS REIKALAVIMAI PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

4. Turėti aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą humanitarinių mokslų, socialinių mokslų kultūros vadybos arba meno (teatro) srities išsilavinimą ir ne mažesnę kaip 1 metų darbo patirtį kultūros srityje.

5. Būti susipažinusiame ir savo darbe gebėti taikyti Lietuvos Respublikos Konstituciją, Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, kitus teisės aktus, Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos sprendimus, mero potvarkius, direktoriaus įsakymus, reikalingus funkcijoms vykdyti.

6. Gebėti:

- 6.1. savarankiškai režisuoti spektaklį ar renginį
- 6.2. dirbti komandoje, organizuoti kolektyvo darbą ir jam vadovauti;
- 6.3. bendradarbiauti su kitų kultūros įstaigų bei kolektyvų darbuotojais;
- 6.4. taisyklinga valstybine kalba sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu.

7. Išmanyti:

- 7.1. renginio vadybos ir režisūros pagrindus bei oratorinio meno ypatumus.
- 7.2. raštvedybos taisykles, mokėti dirbti MS Word, MS Excel, Internet Explorer kompiuterinėmis programomis, naudotis kitomis informacinėmis technologijomis.

8. Būti susipažinusiame su vietos, šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema.

9. Būti kūrybiškas, komunikabilus, iniciatyvus, pareigingas.

10. Elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

### III. PAREIGYBĖS FUNKCIJOS

10. Teatro režisierius vykdo šias funkcijas:

- 10.1. sudaro teatro (kolektyvo) repertuarą, kuria scenarijus;
- 10.2. vadovauja trupės repeticijoms ;
- 10.3. režisuoja Centro Agluonėnų skyriaus renginius ir juose atlieka vedėjo funkciją;
- 10.3. parenka repertuarą teatrui ir jį nuolat atnaujina;
- 10.4. renka, kaupia ir rūpinasi teatro rekvizitu ir butaforijomis.
- 10.5. parengia trupę konkursams, festivaliams;
- 10.6. planuoja ir organizuoja kolektyvo gastroles;
- 10.4. rengia metų veiklos planus, teikia kultūrinių renginių ar projektų pasiūlymus;
- 10.5. rengia teatro (kolektyvo) veiklos ataskaitas bei informacinę medžiagą;
- 10.6. bendradarbiauja su kultūrinę veiklą vykdančiomis institucijomis bei kultūros ir švietimo įstaigomis.

10.8. vykdo kitus Centro direktoriaus pavedimus, neprieštaraujančius Lietuvos Respublikos įstatymams bei teisės aktams.

#### IV. ATSAKOMYBĖ

11. Šias pareigas einančio darbuotojo atsakomybę ir paskatinimai nustatyti Lietuvos Respublikos civiliniame, Administracinių teisės pažeidimų ir Darbo kodeksuose, Centro vidaus tvarką reglamentuojančiuose dokumentuose ir kituose teisės aktuose.

12. Centro teatro režisierius įsipareigoja neatskleisti žodžiu, raštu ar kitokiu pavidalu pašaliniams asmenims komercinės, dalykinės, finansinės bei kitokios konfidencialios informacijos, su kuria jis buvo supažindintas arba ji tapo jam prieinama ir žinoma dirbant Centre.

13. Už pavestų funkcijų, užduočių nevykdymą, profesinės etikos klaidas, aplaidumą, padarytą žalą bei kompetencijos viršijimą kapelos vadovas atsako Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

Susipažinau ir sutinku :

.....  
.....  
.....