

PATVIRTINTA

Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos

2022 m. vasario d. sprendimu Nr. T11-

## KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS PRIEKULĖS KULTŪROS CENTRO 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Įstaigos pristatymas:

1.1. **Kontaktinė informacija:** Savivaldybės biudžetinė įstaiga Priekulės kultūros centras; kodas 302296063; adresas Turgaus g. 4, Priekulė, Klaipėdos r. LT-96341; tel. (8 46) 454 399, mob. +370 626 59 14, info@priekulekc.lt, svetainė www.priekulekc.lt.

### 1.2. Įstaigos vadovas. Vadovo žodis:

Priekulės kultūros centras yra viešasis juridinis asmuo, turintis sąskaitą banke ir antspaūdą su Lietuvos valstybės herbu ir savo pavadinimu.

Priekulės kultūros centras yra biudžetinė įstaiga, finansuojama iš Klaipėdos rajono savivaldybės biudžeto. Įstaiga gali turėti ir kitų lėšų – paramos, projektų, tikslinių ir specialiųjų programų, naudojamų įstaigos veiklai teisės aktų nustatyta tvarka.

Kultūros centro steigėjas yra Klaipėdos rajono savivaldybė.

Kultūros centro veikla organizuojama vadovaujantis Lietuvos Respublikos teisės aktais, strateginiu veiklos planu, nuostatais, Savivaldybės tarybos sprendimais ir kitais teisės aktais. Centras vykdo nuostatuose nustatytas funkcijas. Pagrindinės vykdomos veiklos rūšis – scenos pastatymų veikla, kodas (EVRK 2 red.) – 900100. Priekulės kultūros centrą sudaro 2 skyriai: Priekulės ir Drevernos.

Priekulės kultūros centras daugiafunkciniame pastate veikianči kultūros įstaiga, kuri įkurta 2009 metais ir jau skaičiuoja savo 13 sėkmingos veiklos metus. Įstaiga įgyvendina įvairaus pobūdžio meno ir kultūros projektus: festivalius, koncertinius renginius, organizuoja valstybinių švenčių minėjimus, parodas ir socialines akcijas. Kultūros centrui priskirta teatro kryptis, kuri sėkmingai plėtojama, organizuojant Vilhelmo teatrų festivalį, ateityje planuojame organizuoti ir tarptautinius teatro festivalius, šio žanro apžiūras. Įstaigos kolektyvas nuolat ieško patrauklių ir įtaigių bendravimo su visuomene formų bei realizuoja originalias, kūrybiškas ir inovatyvias idėjas, kurios prisideda prie visuomenės kultūrinių poreikių bei meninio skonio formavimo, tarpkultūrinio dialogo skatinimo, o taip pat prie Klaipėdos rajono kultūrinio įvaizdžio formavimo bei pristatymo Lietuvoje ir užsienyje.

Priekulėje gyvena apie 2 tūkst. žmonių, yra gimnazija, muzikos mokykla. Kultūros centras visada „gyvas“ ne tik čia vykstančių renginių metu, bet ir užsiėmimų dėka (karate, sporto užsiėmimai, joga ir kt.)

Mūsų tikslas orientuotis į paslaugos gavėją, gyventoją, kad jis atėjęs į kultūros centrą galėtų pasirinkti ne vieną, o keletą paslaugų. Tam Priekulės kultūros centras pritaikytas puikiai. Per savaitę įvairiuose užsiėmimuose sulaukiame iki 350 lankytojų.

### 1.3. Įstaigos darbuotojai:

1.3.1. **Pareigybių skaičius:** didžiausias leistinas pareigybių skaičius įstaigoje – 13,5, užimtų pareigybių skaičius – 13,5, fizinių asmenų skaičius – 19 (nuo 2022 m. sausio 1 d. iki 2022 kovo 31 d.). Nuo 2022 m. balandžio 1 d. (*Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. liepos 22 d. sprendimu Nr. T11-213 „Dėl Klaipėdos rajono savivaldybės biudžetinių įstaigų centralizuoto buhalterinės apskaitos tvarkymo“*, *Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. rugpjūčio 26 d. sprendimu Nr. T11-239 „Dėl Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos 2016 m. kovo 31 d. sprendimo Nr. T11-84 „Dėl kultūros įstaigų darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, pareigybių skaičiaus tvirtinimo“ pakeitimo“*, *Klaipėdos rajono savivaldybės administracijos raštų 2021 m. gruodžio 8 d. Nr. (5.1.30 E) A5-5559 „Dėl Klaipėdos rajono savivaldybės biudžetinių*

įstaigų buhalterinės apskaitos darbuotojų“) užimtų pareigybių skaičius – 13, fizinių asmenų skaičius – 18. Per ataskaitinius metus priimtų į darbą darbuotojų skaičius – 2, per ataskaitinius metus atleistų iš darbo darbuotojų skaičius – 4. Choreografės (0,5 etato) atleidimo priežastis: Priekulės kultūros centras nebuvo pagrindinė darbovietė, gyvenamoji vieta Klaipėdoje, augino du mažus vaikus. Buhalterės (0,5 etato) atleidimo priežastis: buhalterijos centralizavimas. Valytojos (0,25 etato) atleidimo priežastis: baigė mokslus kolegijoje, įsidarbino pagal specialybę. Vokalinio ansamblio vadovas (0,5 etato) atleidimo priežastis: giedojo laidotuvių ceremonijose, jos nesuplanuojamos, sunku buvo suderinti darbą su kita veikla. Liko groti liaudiškos muzikos kapelijoje „Bengeliai“.

1 lentelė. Įstaigos pareigybių skaičius

Eil. Nr.	Pareigybės	Pareigybių skaičius etatais/darbuotojų skaičius			
		2021 m.	Iš viso	2022 m.	
				kitų įstaigų, esančių savivaldybėje	kitų įstaigų, esančių kitoje savivaldybėje
1.	Užimtų pareigybių skaičius etatais/fizinių asmenų skaičius	12,5/18	13/18	2,75/5	2/4
1.1.	Administracija (vadovas, pavaduotojai, padalinių vadovai, buhalteris, sekretorius, personalo darbuotojas)	1,75/3	2,25/3	-	0,25/1
1.2.	<b>Kultūros ir meno srities</b>	9/12	9/12	2,75/5	1,25/3
1.3.	Kiti darbuotojai	1,75/3	1,75/3	-	-

1.3.2. Darbuotojų kvalifikacija: 18 darbuotojų kėlė kvalifikaciją 265 val. įvairiomis temomis.

2 lentelė. Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius

Darbuotojų grupė	Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius		Valandų skaičius (mokymų, seminarų, supervizijų)	
	2021 m.	2022 m.	2021 m.	2022 m.
1. Administracinį darbą dirbantys darbuotojai	1	3	12	30
2. Kultūros ir meno srities darbuotojai	6	12	188	179
3. Kiti darbuotojai	-	3	-	24
Iš viso:	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>200</b>	<b>233</b>

**1.3.3. Darbuotojų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis (neatskaičius mokesčių) ataskaitiniais metais:**

*Istaigos pareigybių skaičius*

Eil. Nr.	Pareigybė	Pareigybių skaičius	Vidutinis mėnesinis darbo užmokestis vienai pareigybei (su mokesčiais), eurai	
			2021 m.	2022 m.
	Vidutinis vieno darbuotojo (bendras)	13	1309,0	1756,01
1.	Administracija (vadovas, pavaduotojai, padalinių vadovai, buhalteris, sekretorius, personalo darbuotojas)	2,25	1494,0	2058,63
2.	Meno skyriaus vadovas	-	-	-
3.	Renginių organizatorius	3	1509,0	1703,03
4.	Choreografas	0,5	1556,0	1723,26
5.	Garso ir šviesos operatorius	1,75	1414,0	1507,32
6.	Renginių/teatro režisierius	1,5	1513,0	1705,72
7.	Ūkio dalies darbuotojas	1,75	726,0	
8.	Kiti darbuotojai (kultūros ir meno sritys)	2,25	1425,0	1838,12

**1.3.4. Įstaigos dalyvavimas savanorystės veiklose:**

Įstaiga yra akredituota savanorius priimančia organizacija (žymėti X)		Sudarytų savanorystės sutarčių skaičius	
		2021 m.	2022 m.
TAIP	X	3	3
	NE		

**2. Įstaigos biudžetas:**

4 lentelė. Įstaigos pajamos, tūkst. Eur.

Lėšų šaltiniai	2021 m.	2022 m.
1. Savivaldybės biudžetas	257,7	422,8
2. Už įstaigos suteiktas paslaugas:	1,0	7,1
2.1. Už patalpų nuomą	0	0,7
2.2. Už renginių organizavimą	1,0	6,4
3. Parama, labdara	0,2	0,1
4. VBD	1,6	1,5
<b>PAJAMOS IŠ VISO (1+2+3):</b>	<b>260,5</b>	<b>431,5</b>

5 lentelė. Įstaigos išlaidos

Klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2021 m. Tūkst. Eur	2022 m. Tūkst. Eur	Pastabos
<b>2.1.</b>	<b>Darbo užmokestis ir socialinis draudimas</b>	<b>199,8</b>	<b>244,5</b>	
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	196,3	239,3	
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	3,5	5,2	
<b>2.2.</b>	<b>Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos</b>	<b>60,2</b>	<b>76,0</b>	
2.2.1.1.1.5.	Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	1,2	1,3	

2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	0,1	1,1	
2.2.1.1.1.11.	Komandiruočių išlaidos	0,3	0,9	
2.2.1.1.1.15.	Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	0,7	4,4	
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	0,3	0,2	
2.2.1.1.1.20.	Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	7,3	5,5	
2.2.1.1.1.21.	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	1,6	0,8	
2.2.1.1.1.30.	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	48,7	61,8	
<b>2.7.</b>	<b>Socialinės išmokos (pašalpos)</b>	<b>0,5</b>	<b>8,9</b>	
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	0,5	8,9	
<b>3.1.</b>	<b>Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos</b>		<b>102,0</b>	
3.1.1.3.1.4.	Kompiuterinės techninės ir elektroninių ryšių įrangos įsigijimo išlaidos		2,0	
3.1.1.5.1.1.	Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidos		100,0	
	<b>Iš viso:</b>	<b>260,5</b>	<b>431,4</b>	

### 3. Įstaigos turimos patalpos, turtas:

**Pristatomos įstaigos patalpos, salės dydis, užsiėmimams, edukacijoms skirtos patalpos. Ar metų eigoje atliktas remontas, išvardijami darbai, pvz.: dažytos sienos, pakeistos grindys, sumontuotos spintos.**

Priekulės kultūros centras administruoja 2 pastatus Priekulėje ir Drevernoje. Juose yra salės, talpinančios daugiau nei 200 žiūrovų. Scenos su garso ir apšvietimo įranga, repeticijoms pritaikytos erdvės, administracinės patalpos.

**Priekulės kultūros centro salė** (450 m<sup>2</sup>) skirta koncertams, spektakliams, renginiams, konferencijoms, įvairiems pristatymams, filmų peržiūrai. Scenos gylis – 9 m, plotis su užkulisiais – 13 m. Įrengta užuolaida, kuri dalina salę pusiau ir leidžia pritaikyti didesniems ir mažesniems renginiams. Salėje gali tilpti 220 žiūrovų (iki salę dalinančios užuolaidos). Iš salės galima patekti į rekonstruotą Turgaus aikštę, kur organizuojami renginiai. Pagrindinėje salėje ant vienos sienos įrengti veidrodžiai (2 x 8 m) šokių užsiėmimams. 2021 m. įsigyta mobili pakyla renginiams (10 segmentų 1 x 2 m. su teleskopinėmis kojomis 60-100 cm. ). Mažoji salė/repeticijų erdvė (42 m<sup>2</sup>) pritaikyta pristatymams, konferencijoms, susitikimams. Salė talpina iki 25 žmonių.

Atnaujinta (perdažyta) kultūros centro išorinė – fasadinė siena. Sumontuota šviečiančių tūrinių raidžių lauko iškaba – Priekulės kultūros centras. Perdažyta mažoji salė/repeticijų erdvė ir rūbinė.

Įsigyta teleskopinė žiūrovų tribūna per CVPS. Siekiame, jog, kultūros centras kokybiškai atlieptų ne tik aukštą meninį lygį, bet ir žiūrovai ateinantys stebėti renginių, teatro premjerų, ar koncertų, patirtų maksimaliai profesionalų efektą. Funkcionali teleskopinė tribūna, suteiks

galimybę visapusiškai pritaikyti kultūros centrą įvairioms veikloms. 184 kėdžių mobilioje tribūnoje, į kurias įmontuotos akustinės sienelės, suteiks galimybę per labai trumpą laiką pritaikyti erdvę pagal individualius poreikius. Teleskopinė tribūna – universalus, mobilus variantas, Priekulės kultūros centrui, kuriame vyksta įvairūs užsiėmimai: spektakliai, treniruotės, koncertai, pramoginiai renginiai, konferencijos, susirinkimai. Tribūną patogiu ir greitu naudoti, o žiūrovai, stebėdami pasirodymus amfiteatro tipo kėdėse, jausis komfortiškai. Puikus daugiafunkcinis sprendimas kai erdvę reikia greitai pritaikyti skirtingiems poreikiams. Tribūna, valdoma elektra, patogiu ją naudoti, nes užtenka vieno žmogaus, kad ją išskleistų ar sustumtų. Teleskopinė žiūrovų tribūna bus sumontuota iki gegužės mėnesio.

Teatrinėje salės pusėje pakabintos garsą slopinančios užuolaidos, kurios sugeria ir blokuoja garsą, pagerina akustiką ir sugeria triukšmą.

**Priekulės kultūros centro Drevernos skyriaus koncertų salė** (148 m<sup>2</sup>) skirta koncertams, spektakliams, renginiams, konferencijoms, įvairiems pristatymams, seminarams. Scenos dydis (83 m<sup>2</sup>). Salė talpina 150 žiūrovų. Lauke įrengta nedidelė lauko scena (9 x 3,7 m). Šokių salė (122 m<sup>2</sup>) pritaikyta šokių repeticijoms, užsiėmimams. Profesionali garso įrašų studija (10 m<sup>2</sup>).

Perdažyta viena išorinė – fasadinė siena.

6 lentelė. *Įsigytas ir perleistas turtas (nurodyti grupėmis, išskiriant svarbesnį įstaigos veiklai turto):*

Eil. Nr.	Rodiklis	Suma eurais	
		Ataskaitiniu laikotarpiu	Praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu
1.	<b>Įsigyta ilgalaikio turto iš viso:</b>	<b>102000,00</b>	0
1.1.	Teleskopinė žiūrovų tribūna	92565,00	
1.2.	Užuolaidų komplektai	7435,00	
1.3.	Kompiuterinė įranga	2000,00	
2.	Perleista ilgalaikio turto iš viso:	0	0

7 lentelė. *Valdomas nekilnojamasis turtas:*

Eil. Nr.	Patalpų pavadinimas	Patalpų adresas	Patalpų plotas
1.	Priekulės kultūros centras	Turgaus g. 4, Priekulė	848,69 m <sup>2</sup>
2.	Priekulės kultūros centro Drevernos skyrius	Žemaičių g. 2, Dreverna	621,84 m <sup>2</sup>
3.	Dujų katilinės pastatas prie Drevernos skyriaus	Žemaičių g. 2, Dreverna	6 m <sup>2</sup>

8 lentelė. *Turimi automobiliai:*

Eil. Nr.	Automobilio tipas	Įsigijimo data	Įsigijimo kaina, eurais	Rida, km	Nuvažiauta tūkst. km per 2022 m.	Kita svarbi informacija
1.	Lengvasis automobilis Toyota PROACE	2018-12-14	24222,0	55176	13202	

#### 4. Vykusių renginių skaičius ir jų dalyviai bei lankytojai:

Priekulės kultūros centro misija – plėtoti mėgėjų meną, išlaikant, tęsiant ir saugant krašto kultūros vertybes ir tradicijas, puoselėti ir skleisti naujas kultūros formas, ugdant laisvą ir atvirą bendruomenę, lavinant jos meninį skonį. Centras teikia įvairias paslaugas: nuomoja patalpas komerciniais ir nekomerciniais tikslais, siūlo renginių įgarsinimą, teikia koncertines ir kitokio pobūdžio menines paslaugas.

2022 m. kultūros centre iš viso įvyko 110 įvairaus pobūdžio renginių, juose apsilankė apie 21010 lankytojų. Buvo suorganizuota 70 edukacijų ir 7 parodos.

Kultūros centrai priskirta teatro kryptis, kuri sėkmingai plėtojama, organizuojant Vilhelmo teatro festivalį (plačiau prie projektinės veiklos), ateityje planuojame organizuoti ir tarptautinius teatro festivalius, šio žanro apžiūras. Įstaigos kolektyvai nuolat ieško patrauklių ir įtaigių bendravimo su visuomene formų bei realizuoja originalias, kūrybiškas ir inovatyvias idėjas, kurios prisideda prie visuomenės kultūrinių poreikių bei meninio skonio formavimo, tarpkultūrinio dialogo skatinimo, o taip pat prie Klaipėdos rajono kultūrinio įvaizdžio formavimo bei pristatymo Lietuvoje ir užsienyje. Vienas tokių pavyzdžių, atverta Stragnų koplyčia-mauzoliejus. Europos muziejų naktį – bendradarbiaujant su Gargždų krašto muziejumi inicijuota programa – misterija „Ateities/praeities jungtis“.

Priekulės kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su Priekulės, Dreverno bei Agluonėnų seniūnijose veikiančiomis bendruomenėmis. Glaudžiai bendradarbiaujama su Priekulės seniūnija, Priekulės Ievos Simonaitytės gimnazija, Priekulės socialinių paslaugų centru, Gargždų krašto muziejumi, Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru, kitais kultūros centrais.

Priekulės kultūros centro renginius galima skirstyti sezonais, taip užpildomi visi metų laikai ir atliepiami visų poreikiai.

Pavasariį sėkmingai suorganizuotas, Priekulės kultūros centro teatro kryptį atspindintis „Kovas – teatro mėnuo – Priekulėje“, kurio metu Ernsto Vicherto teatras parodė premjerą „Urtė“ pagal I. Simonaitytės romaną „Aukštųjų Šimonių likimas“. Dalyvavo profesionalūs ir mėgėjų teatrai iš Telsių, Klaipėdos, Anykščių. Priekulės kultūros centre minint Kultūros dieną pratęstos tradicijos kurti šventinę programą „Kultūra – į rūmus ir lūšnas“. Iškilmingame, moderniu požiūriu į kultūros sąsajas sutviskusiame vakare pagerbti kultūros, meno srityse nusipelnę žmonės, taip pat paskelbtas Klaipėdos rajono savivaldybės finansuojamos Ernsto Vicherto premijos „Jaunasis talentas“ laureatas.

2022 m. šalyje paskelbti Mažosios Lietuvos metraštininkės Ievos Simonaitytės metais. Minint 125-ąsias rašytojos gimimo metines. Klaipėdos r. savivaldybės įteikta tradicinė Ievos Simonaitytės vardo premija. Bendradarbiaujant su Agluonėnų seniūnija, premija įteikta Vanagų evangelikų liuteronų bažnyčioje surengtame minėjime „Tau – Didžioji Ieva – 125“.

Sėkmingai organizuotos pagrindinės vasaros šventės: „Alasas lietuvininko kieme“ – Agluonėnuose, „Ant marių kraštelių“ – Drevernoje, Priekulės miesto ir žirginio sporto šventė – Priekulėje.

Bendradarbiaujant su Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru ir Priekulės seniūnija sėkmingai organizuota konferencija „Kalvystės miniatiūrų ekspozicijos sukūrimas Priekulėje, atskleidžiant ir išryškinant seniūnijos teritorijos istoriją per unikalius architektūrinio ir gamtinio paveldo objektus“. Mokslinius pranešimus pristatė Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto vyresnioji mokslų daktarė Silva Pocyūtė, Lietuvos jūrų muziejaus istorikas, Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto doktorantas Dainius Elertas, krašto metraštininkė Edita Barauskienė, Laisvės kovų ir tremties istorijos muziejaus vadovė Sabina Vinciūnienė bei Priekulės evangelikų liuteronų bažnyčios kunigas habil. dr. Darius Petkūnas.

Užmegztas bendradarbiavimas su „Operomanija“. Priekulės kultūros centre pristatyta tarptautinė erdvinė opera tamsoje „Confessions“. 2016 m. opera apdovanota „Auksiniu scenos

kryžiumi“ už geriausią muziką. Opera pristatyta įvairiose koncertų salėse, teatruose ir festivaliuose Lietuvoje, Švedijoje, Vokietijoje, Nyderlanduose, Estijoje ir Didžiojoje Britanijoje. Atlikėjai: Jens Hedman (Švedija), Rūta Vitkauskaitė (Lietuva / Jungtinė Karalystė), Åsa Nordgren (Švedija).

Drevernės rudens lygiadienis „Ragu per dangų“, šiais metais buvo pastiprintas nauju projektu-educaciniu ciklu Ievos Simonaitytės gimnazijos moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“.

Priekulės kultūros centras pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešąja biblioteka ir profesionaliai vykdė projektą – mokslinę konferenciją „Ievos Simonaitytės kūrybos naratyvai etnologiniu ir socialiniu aspektu“.

9 lentelė. Įstaigos renginiai ir jų dalyviai

<b>Renginiai ir jų dalyviai</b>	<b>2021 m.</b>	<b>2022 m.</b>
1. Iš viso renginių	161	110
1.1. Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai	38	50
1.2. Tautodailės ir kt. parodos	8	7
1.3. Pramoginės muzikos koncertai	8	6
1.4. Educaciniai renginiai	71	70
1.5. Kiti renginiai	75*	25*
Visi lankytojai ir dalyviai	<b>22335</b>	<b>21010</b>

\*Pastaba: 1.5 Kiti renginiai: 2021 metais ataskaitoje paskaičiuota pasijungimai nuotoliu (pandemijos laikotarpis) bei lankytojai ir dalyviai dalyvavę internetiniuose renginiuose.

### **5. Mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, klubai ir kita educacinė veikla:**

2022 m. Priekulės kultūros centre iš viso veikė 10 meno kolektyvų, jų veikloje dalyvavo 102 nariai. Surengta 47 mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai Priekulės kultūros įstaigoje.

Priekulės kultūros centre veikiantys mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja bendrose rajono, regiono, respublikos kultūros programose, kuria menines programas, įtraukia bendruomenės narius bei gyventojus į kultūrinę veiklą, skatinančią įvairių iniciatyvų kūrimą, teikia profesionalias kultūros paslaugas, pagalbą organizacijoms, įmonėms, įstaigoms, bendradarbiauja su kitais Mažosios Lietuvos krašto kultūros centrais, kultūros, švietimo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis. Meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūriniame judėjime – organizuotos 52 išvykos į Vilnių, Telšius, Panevėžį, Druskininkus, Nidą, Jurbarką, Usėnų sen., Šiaulius, Klaipėdą, Gargždus, Vainutą. Organizuotos 3 išvykos į Vokietiją, Latviją.

Ernsto Vicherto mėgėjų teatras - 2022 m. išleista premjera „Urtė“ pagal I. Simonaitytės romaną „Aukštųjų Šimonių likimas“. Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto teatras tapo 27-uju Agluonėnų seniūnijos Ievos Simonaitytės vardo premijos laureatu. Teatras apdovanotas už inovatyvius kūrybinius sprendimus puoselėjant Mažosios Lietuvos kultūrą bei I. Simonaitytės vardo garsinimą rajono ir nacionaliniu mastu. Ernsto Vicherto teatras atstovavo Klaipėdos rajoną profesionalaus meno festivalyje Panevėžyje su spektakliu „Joniukas ir Grytutė“.

Folkloro ansamblis „Žvejytės“ bendradarbiaudamas su Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru projekte „Žuvies keliu“ parengė net 68 pamario žvejų ir lietuvininkų gyvenimą, papročius pristatančias folklorines programas - edukacijas „Į žvejus eisiu“.

Liaudiškos muzikos kapela „Bengeliai“- 2022 m. nuotoliniame konkurse „Golden Voice“ gavo I laipsnio diplomą. Dalyvavo Vokietijos mieste Hamburge organizuojamoje tradicinėje lietuviškoje vakaronėje „Rudens vakaruška“. Vakaronės metu suburiami lietuviai neabejingi savo kalbai, tradicijoms ir kultūrai. Hamburge ir jo apylinkėse gyvena nemažai nuo Klaipėdos krašto kilusių lietuvių ir tai labai skatina puoselėti bendruomeniškumą su Klaipėdos krašto liaudies kolektyvais. Šio renginio metu užmegzti kontaktai ateities projektams tarp lietuvių bendruomenės ir Priekulės kultūros centro.

Tautinių šokių grupė „Gintaras“ ir liaudiškos muzikos kapela „Bengeliai“ - 2022 metais garbingai atstovavo Mažąją Lietuvą po priverstinės pandemijos pertraukos sugrįžusioje Lietuvos Vakarų krašto dainų šventėje. Šiais metais šventė buvo skirta Mažosios Lietuvos lietuvių dainų šventės 95-mečiui ir kompozitoriaus Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms.

Agluonėnų klotimo teatras pristatė spektaklio premjerą - vienaveiksmę Vydūno komediją „Piktoji gudrybė“. Premjera džiugino ne tik Agluonėnų žiūrovus bet ir keliavo į kitus klotimus.

2022 m. vainikavo meno kolektyvų padėkos ir nominacijų vakaras „(Ne)paprastos istorijos“.

10 lentelė. Įstaigos Mėgėjų meno kolektyvai ir jų dalyviai.

<b>Renginiai ir jų dalyviai</b>	<b>2021 m.</b>	<b>2022 m.</b>
1. Mėgėjų meno kolektyvai	10	10
2. Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	104	102
3. Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvai	2	1
4. Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	7	7
5. Studijos, būreliai, klubai	-	-
6. Studijų, būrelių, klubų dalyviai	-	-

#### **6. Įstaigos renginių/veiklos viešinimas, gyventojų nuomonės tyrimas:**

Priekulės kultūros centras organizuoja labai daug ir įvairių kategorijų renginių. Todėl reklamos ir viešųjų ryšių strategijų įvairovės taikymas yra būtinas norint pasiekti kultūros vartotoją.

Ataskaitiniais metais daugiausiai dėmesio buvo skiriama įstaigos viešinimui internetinėje plotmėje. Naudojama šios viešinimo platformos - „Facebook“, „YouTube“, „Instagram“. Pateikta virš 400 naujienų. „YouTube“ kanale paskelbta 8 vaizdo įrašai. Kasdien pildoma ir atnaujinama informacija socialinio tinklo „Facebook“ puslapyje, rengiami konkursai lemia tendencingai augantį žmonių srautą. Skaičiuojame, kad kiekvienais metais unikalių sekėjų skaičius pakyla mažiausiai 5 procentais. Informacijos pasiekiamumas „Facebook“ 2022 metais – 139 tūkst., vartotojų.

Aktyviai dirbama su žiniasklaidos partneriais, kurie taip pat skelbia kultūros naujienas ([www.gargzdai.lt](http://www.gargzdai.lt), [www.manogargzdai.lt](http://www.manogargzdai.lt), [www.klaipedaassutavim.lt](http://www.klaipedaassutavim.lt)). Apie Priekulės kultūros centro renginius ir kitą informaciją per ataskaitinius metus skelbta daugiau nei 100 pranešimų.

Suorganizuotos 3 spaudos konferencijos, pristačiusios Vilhelmo teatrų festivalį, Priekulės miesto ir žirginio sporto šventę, kalėdinį sezoną Priekulėje.

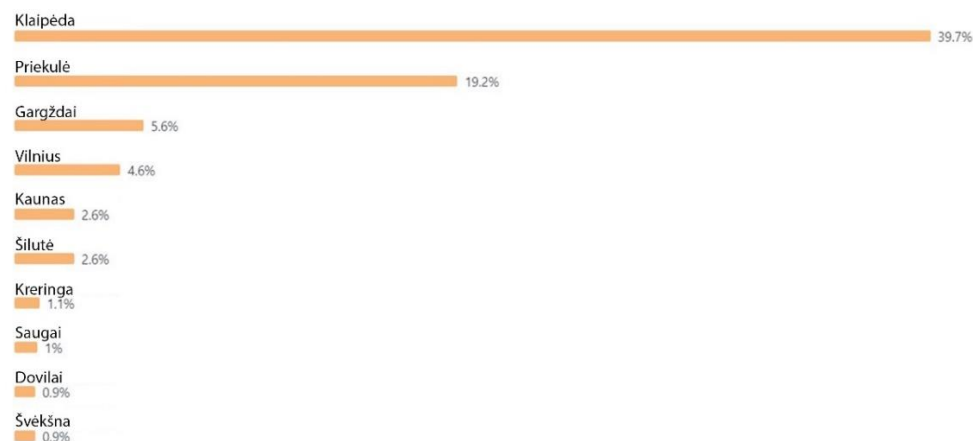
Lietuvos nacionalinė televizija (LRT) parengė 3 reportažus apie Priekulės kultūros centre organizuojamus festivalius, spektaklius.

Profesionaliai atnaujinta Priekulės kultūros centro internetinė svetainė [www.priekulekc.lt](http://www.priekulekc.lt) kur sukeliamas renginių mėnesio planas, informacija dalijamasi su Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru, Klaipėdos rajono savivaldybe. Per 2022 metus internetinėje svetainėje apsilankė virš 3500 lankytojų.

Priekulės kultūros centro facebook paskyros statistikos duomenys:



## TOP MIESTAI



## ŠALIŲ SĄRAŠAS:



Ataskaitiniais metais įstaigos vadovė vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2017 m. gegužės 15 d. įsakymu Nr. IV-675 „Dėl kultūros įstaigų vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimo metodikos patvirtinimo“ patvirtino Priekulės kultūros centro vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimo tvarkos aprašą.

Šiuo tyrimu siekiama išsiaiškinti vartotojų nuomonę apie Centro teikiamas paslaugas bei aptarnavimo kokybę bei apibendrinti tyrimo rezultatus ir numatyti jų panaudojimo galimybes Centro paslaugoms bei aptarnavimo kokybei gerinti. Anketa platinama popieriniu būdu, atėjusiems centro lankytojams. Anketos Centro lankytojams pateikiamos einamų metų gruodžio-sausio mėnesiais. Interpretuojant duomenis pateikiamos prielaidos, kokį poveikį esami rezultatai gali turėti Centro veiklai. Remiantis gyventojų apklausos rezultatais, galima daryti išvadą, jog Priekulės kultūros centre trūksta veiklų jaunimui. Todėl priimta išvada, jog nuo kitų mokslo metų pradžios, bus įsteigta jaunimo teatro studija, kuri kartu atlieps ir teatrinę centro kryptį.

## 7. Įstaigoje atlikti kitų institucijų patikrinimai per ataskaitinius metus:

II lentelė. Įstaigoje atlikti kitų institucijų patikrinimai.

Eil. Nr.	Patikrinimo pavadinimas	Data	Pažeidimų pobūdis
1.	Savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba atlieka Klaipėdos rajono savivaldybės finansinį (teisėtumo) auditą.	Auditas planuojamas baigti iki 2023 metų liepos mėn.	

## **8. Vadovo veikla, įgyvendinant įstaigos tikslus:**

**8.1. Iškeltų vadovui prioritetinių veiklų įgyvendinimas, suformuotos 2022 m. metų veiklos užduotys ir jų įvykdymas:**

**Suformuotos 2022 m. metų veiklos užduotys:**

### **1. Užtikrinti kokybišką įstaigos veiklą (siektini rezultatai):**

- Sklandus įstaigos perėjimo prie centralizuotos buhalterijos procesas.
- Papildomų lėšų pritraukimas.
- Darbuotojų kompetencijų stiprinimas.

**Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai:**

- Pasirašyta sutartis dėl paslaugų teikimo.
- Aprašyti Priekulės kultūros centro vidaus procesai.
- Pateikta ne mažiau kaip 3 paraiškas konkursams pagal nustatytus terminus ir reikalavimus (viena iš paraiškų tarptautinė).
- Kvalifikaciją kėlė ne mažiau kaip 6 darbuotojai.

**Pasiekti rezultatai:**

- Pasirašyta sutartis su Klaipėdos rajono švietimo centru.
- Patvirtintos Klaipėdos rajono savivaldybės Priekulės kultūros centro finansų kontrolės taisyklės 2022/07/01 Nr.V1-27
- Pateiktos 4 paraiškos papildomam finansavimui gauti:
  1. Lietuvos kultūros taryba – Vilhelmo teatrų festivalis. Gautas finansavimas – 9660 Eur.
  2. Klaipėdos rajono savivaldybės priemonės „Kultūros įstaigų inicijuotų sveikatingumo veiklų rėmimas“ projektų atrankos konkursas. Gautas finansavimas – 3000 Eur.
  3. Dėl lėšų skyrimo „Etninės kultūros puoselėjimo ir plėtros Klaipėdos rajone projektams 2022 metams“. Gautas finansavimas – 2700 Eur.
  4. Gėtės institutas – tarptautinė paraiška. Finansavimas neskirtas dėl pasikeitusios vadovybės ir lėšų perskirstymo.

• Kvalifikaciją kėlė 18 darbuotojų. Visi Priekulės kultūros centro darbuotojai įgijo pirmosios pagalbos mokymo pažymėjimus.

### **2. Įgyvendinti Klaipėdos rajono savivaldybės kultūros strategijos iki 2030 m. antrąją prioritetinę strategijos kryptį ( priedas Nr.9) (siektini rezultatai):**

• Suplanuoti ir įgyvendinti „Vilhelmo teatrų festivalį“ Tyrų pasivaikščiojimo take (Kliošų kraštovaizdžio draustinyje).

**Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai:**

- Įgyvendintas festivalis

**Pasiekti rezultatai:**

- Suburti 6 profesionalūs ir mėgėjų teatrai.
- 60 aktorių ir kitų menininkų.
- Parodyti du festivalio seansai po 3 valandas.
- Pritraukta 400 žiūrovų.
- Įgyvendinta patraukli reklaminė kampanija, parengtas reportažas per LRT televiziją.
- Suburta 10 savanorių komanda.

### **3. Atlikti gyventojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis stebėseną (siektini rezultatai) :**

• Įvertinti Priekulės seniūnijos gyventojų kultūriniai poreikiai, kurių pagrindu bus koreguojamos įstaigos veiklos kryptys

**Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai:**

- Parengtas gyventojų apklausos tvarkos aprašas.
- Apklausta ne mažiau kaip 500 Priekulės seniūnijos gyventojų.
- Atlikta analizė.

**Pasiekti rezultatai:**

- Patvirtintas Priekulės kultūros centro vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimo tvarkos aprašas Nr. V1-54
- Apklausta 500 Priekulės seniūnijos gyventojų.
- Atlikta analizė. Tyrimo ataskaitoje, atlikus duomenų analizę, pateikiamos išvados apie esamą vartotojų pasitenkinimą teikiamomis paslaugomis.

**Vertinimo pagrindimas ir siūlymai:**

- 2022 m. vadovo veikla vertinama labai gerai, nes įvykdytos visos užduotys ir viršyti kai kurie sutarti vertinimo rodikliai.

**8.2. Įstaigos dalyvavimas projektinėje veikloje:**

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Lietuvos kultūros tarybai – TKR Klaipėdos aps. prioritetui: kultūros ir aplinkos sinergija. Projekto vertė – 13 248 Eur. Naujai gimęs teatro ir gamtos festivalis „Vilhelmo teatro festivalis“ buvo jaudinantis, žavingas ir provokuojantis žygis kartu su gamta, kuris ne tik įgyvendino meninį tikslą, bet ir paskatino draustinio misiją. Puoselėjo ir atrado pažįstamas menines formas, pritaikytas prie nepažintos vietos, taip užtikrinant visuomenės bei teatro bendruomenės dialogą. Po pirmojo Vilhelmo teatrų festivalio, sulaukus labai palankių vertinimų tiek iš publikos, tiek iš bendruomenės, Klaipėdos rajono savivaldybės, jau planuojamas antrasis tęstinis, kuris augs kokybiškai ir kiekybiškai, taip skatinant teatrų partnerystę, aktualizuojant tiesioginę menininkų bei žiūrovų sąveiką per nepažintą TYRĄ orą ir mintis. Festivalis sulaukė ir Lietuvos nacionalinės televizijos (LRT) dėmesio. Festivalio organizacinė komanda buvo pakviesta pasidalinti gerosiomis patirtimis į kultūros forumą „Panirti. Išnirti. Atsinaujinti.“. Suburti 6 profesionalūs ir mėgėjų teatrai, kurie jau sukurtus meninius produktus pritaikė prie išskirtinės žmogaus rankų beveik nepalietos vietos. 60 aktorių ir kitų menininkų. Parodyti du festivalio seansai net po 3 valandas. Pritrūkta 400 žiūrovų. Sukurta nuostabi teatrinio veiksmo infrastruktūra, įrengtos pasirodymų erdvės Tyrų pelkės pažintiniame take bei Vilhelmo kanalo prieigose. Sukurtos 6 meninės stotelės, kurios natūraliai įsiliejo į draustinio teritoriją. Įgyvendinta patraukli reklaminė kampanija- 9 pranešimai spaudai, 20 pranešimų Facebook platformoje, parengtas reportažas per LRT televiziją, suorganizuota 1 spaudos konferencija, pastatyta 10 lauko reklaminių tripusių stendų. Suburta 10 savanorių komanda.

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Klaipėdos rajono savivaldybės priemonės „Kultūros įstaigų inicijuotų sveikatingumo veiklų rėmimas“ projektų atrankos konkurse. Projekto pavadinimas – Gongų relaksacinė-meditacinė holistinė garsų sesija „Muzika gydo“. Projekto vertė - 3000 Eur. Gyventi tik kalendorių ir aplinkybių sukurtų nuotaikų ritmu, gyventi „dalinais“. Šis - harmonizuojančios muzikos seansas buvo ir priminimas arba skyrimas laiko atsparumui nuo išorinių faktorių didinti, jį pajusti, atskleisti, ir tiesioginis savęs harmonizavimas. Muzikos poveikis buvo neįtikėtinais didžiulis. Į muzikos ir pojūčių kelionę kvietė muzikantas, pedagogas, renginių organizatorius Linas Švirinas. „Muzika gydo“: gongai, skambantys dubenys ir kt. instrumentai, kurie skatino domėtis muzikos poveikiu kūnui, protui, jausmams. Projekte dalyvavo Priekulės, Veiviržėnų ir Drevernos bendruomenės, Priekulės socialinių paslaugų centro lankytojai, Priekulės I.Simonaitytės gimnazijos ugdytiniai, senjorai, daugiavaikės šeimos, Ukrainos karo pabėgėliai, jaunos šeimos. Suorganizuota 10 sesijų. Pritrūkta daugiau nei 300 dalyvių.

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Klaipėdos rajono savivaldybės konkurse dėl lėšų skyrimo „Etninės kultūros puoselėjimo ir plėtros Klaipėdos rajone projektams 2022 metams“. Projekto pavadinimas: Drevernos rudens lygiadienis „Ragu per dangų“, kuris šiais metais buvo

pastiprintas nauju projektu- edukaciniu ciklu Ievos Simonaitytės gimnazijos moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“. Projekto vertė – 2700 Eur. Projekto partneriai: Priekulės I. Simonaitytės gimnazija, amatininkų gildija „Lamata“, Drevernos bendruomenė, Gargždų krašto muziejus, Klaipėdos rajono savivaldybės Jono Lankučio viešoji biblioteka, Drevernos uostas, Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka, Klaipėdos lėlių teatras, Klaipėdos koncertų salė, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. **Drevernos rudens lygiadienis „Ragu per dangų“** organizatoriai keramikos, kūrybinių darbų su žolynais ir šiaudinių skulptūrų kūrimo metu atpažino ir perskaitė senuosius baltų ženklus, juos pritaikė savo kūrybiniuose darbuose. Projekto įgyvendinimo metu dar labiau pagilintos žinios apie lietuvininkų etninės kultūros tradicijas, jų gyvenimo ypatumus ir glaudų sąlytį su gamta, į bendrą darbą, atliekant visas projekte numatytas veiklas, įtrauktas nemažas būrys bendruomenės narių, vietos įstaigų, bendrijų. Naujo **edukacinio ciklo moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“ pasiekti tikslai džiuginantys**: Priekulės Ievos Simonaitytės gimnazijos mokiniams kelias iš mokyklos į namus, važiuojant autobusu, neprailgo. Užuo naršę mobiliuosiuose telefonuose jie užsidėjo ausines, per kurias išgirdo Klaipėdos krašto žodžio puoselėtojos Virginos Asnauskienės pasakojamus padavimus šišioniškių kalba, šio krašto tarmę. Šių metų dalyviams buvo padovanotas žaidimas, pilnas nepažintų istorijų apie marių milžinus, kurį kviesta žaisti mokykloje, su šeima, ar parke. Tiems, kurie nupiešė savo milžiną, įteiktos 10 kuprinių pilnų kultūros, taip pat buvo 4 paguodos lagaminėliai. Jose kvietimai į spektaklius, koncertus, knygos ir kitokios kultūrinės dovanos, kurios dar labiau padeda jaunimą įtraukti į kultūros lauką. Pritraukta daugiau nei 900 dalyvių.

Priekulės kultūros centras pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešąja biblioteka ir vykdė projektą-mokslinę konferenciją „Ievos Simonaitytės kūrybos naratyvai etnologiniu ir socialiniu aspektu“. Projekto vertė – 1000 Eur. Projektas finansuotas iš įstaigos uždirtbų lėšų. Konferencijos metu Lietuvos mokslininkai, literatūrologai, muziejininkai, bibliotekininkai pateikė savo naujausius tyrinėjimus bei naratyvus atskleidžiančius rašytojos kūrybą ir asmenybę etnologiniais ir socialiniais aspektais, buvo reflektuojama į rašytojos kūrybos aktualumą šiandien. Taip pat didelis dėmesys bus skiriamas Ievos Simonaitytės palikimui bei šaltiniotyrai. Priekulės kultūros centro sumanymu konferencijos dalyviams surengta ir patyriminė sesija, kad jie ne tik prisimintų rašytoją iš jos knygų, nagrinėjamų temų, bet pajustų praeities dvasią Vanaguose, kur ji praleido daug laiko, sėmėsi įkvėpimo, kur jos kūrybos ištakos. Pritraukta daugiau nei 200 dalyvių.

#### **Iš projektinės veiklos gautas finansavimas:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Projekto pavadinimas</b>	<b>Finansavimo šaltinis</b>	<b>Gautas finansavimas, Eur</b>
1.	Vilhelmo teatro festivalis	Lietuvos kultūros taryba	9660,00
2.	Vilhelmo teatro festivalis	Klaipėdos rajono savivaldybė	2898,00
3.	Gongų relaksacinė – meditacinė holistinė garsų sesija „Muzika gydo“.	Klaipėdos rajono savivaldybė	3000,00
4.	Drevernos rudens lygiadienis „Ragu per dangų“	Klaipėdos rajono savivaldybė	2700,00
		<b>Iš viso:</b>	<b>18259,00</b>

### **8.3. Įstaigos vadovo ar kito darbuotojo dalyvavimas komisijose, darbo grupėse (savivaldybės ar valstybės mastu):**

**Rūta Steponavičienė – Priekulės kultūros centro direktorė:**

1. Klaipėdos rajono kultūros tarybos narė.

2. Klaipėdos rajono savivaldybės darbo grupės – Drevernos-Svencelės tvarios plėtos, kultūros srities, pirmininkės pavaduotoja.
3. Klaipėdos rajono savivaldybės darbo grupės, skirtos Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-osioms metinėms minėti, narė.
4. Lietuvos verslo Kolegijos, baigiamųjų darbų gynimo, komisijos narė.

**Donatas Savickis – Priekulės kultūros centro režisierius:**

1. Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos narys.

**Virgina Asnauskienė – Priekulės kultūros centro renginių organizatorė:**

1. Klaipėdos rajono kultūros tarybos narė.

**Rūta Vildžiūnienė – Priekulės kultūros centro folkloro ansamblio vadovė:**

1. X-sios Lietuvos mokinių muzikos olimpiados vertinimo komisijos narė.
2. Lietuvos folkloro ansamblių festivalio-konkurso „Sosėtėkem Plungie“ komisijos pirmininkė.
3. Šilutės rajono folkloro ansamblių apžiūros komisijos narė.

**9. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir siūlomi sprendimo būdai:**

1. Gerinti bilietų įsigijimo kokybę Priekulės kultūros centre. Sprendimas: įdiegti elektroninę bilietų pirkimo ir renginius sistemą. Pasirašyti sutartį su bilietų platinimo įmone.
  2. Gerinti darbuotojų darbo sąlygas. Sprendimas: Agluonėnų darbuotojoms nupirkti naują kompiuterį.
  3. Projektinių lėšų didinimas. Sprendimas: rašyti ir teikti projektus ES ir Lietuvoje veikiantiems kultūros rėmimo fondams.
  4. Aktyvinti ir optimizuoti darbą su jaunimu. Sprendimas: jaunimo studijos įkūrimas.
  5. Aktyvinti dalyvavimą tarptautiniuose kultūriniuose projektuose. Sprendimas: užmegzti bendradarbiavimą su tarptautiniais partneriais, planuoti ir organizuoti profesionalaus meno sklaidą.
  6. Palaispniui didinti įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų kainas. Sprendimas: parengti naują įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašą bei kainų paskaičiavimus ir teikti juos Klaipėdos rajono savivaldybės tarybai tvirtinti.
  7. Palaispniui modernizuoti kultūros infrastruktūrą, įskaitant pritaikymą daugiafunkciam erdvių modeliui. Sprendimas: naujos šviesų ir garso technikos įsigijimas 2023 m.
-