

PATVIRTINTA

Klaipėdos rajono savivaldybės tarybos

2024 m. kovo d. sprendimu Nr. T11-

KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS PRIEKULĖS KULTŪROS CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. **Kontaktinė informacija:** Savivaldybės biudžetinė įstaiga Priekulės kultūros centras; kodas 302296063; adresas Turgaus g. 4, Priekulė, Klaipėdos r. LT-96341; tel. (8 46) 454 399, mob. +370 626 59 14, info@priekulekc.lt, svetainė www.priekulekc.lt.

1.2. **Įstaigos vadovas. Vadovo žodis:**

Priekulės kultūros centras yra viešasis juridinis asmuo, turintis sąskaitą banke ir atspaudą su Lietuvos valstybės herbu ir savo pavadinimu.

Priekulės kultūros centras yra biudžetinė įstaiga, finansuojama iš Klaipėdos rajono savivaldybės biudžeto. Įstaiga gali turėti ir kitų lėšų – paramos, projektų, tikslinių ir specialiųjų programų, naudojamų įstaigos veiklai teisės aktų nustatyta tvarka.

Kultūros centro steigėjas yra Klaipėdos rajono savivaldybė.

Kultūros centro veikla organizuojama vadovaujantis Lietuvos Respublikos teisės aktais, strateginiu veiklos planu, nuostatais, Savivaldybės tarybos sprendimais ir kitais teisės aktais. Centras vykdo nuostatuose nustatytas funkcijas. Pagrindinės vykdomos veiklos rūšis – scenos pastatymų veikla, kodas (EVRK 2 red.) – 900100. Priekulės kultūros centrui pavaldus Drevernos skyrius.

Infrastruktūriniai pokyčiai 2023 m.:

2023 m. įrengta inovatyvi ir moderni teleskopinė tribūna, vienintelė Lietuvoje, turinti pasukimo mechanizmą, kuri talpina 178 žiūrovus bei suteikia galimybę visapusiškai pritaikyti kultūros centrą įvairioms veikloms.

Įsigyta renginių inžinerinė įranga: scenos apšvietimo sistema, kėlimo mechanizmai ir konstrukcijos, belaidžiai vokaliniai mikrofonai. Ši nauja scenos apšvietimo sistema kultūros centro koncertų salėje ne tik padidina vizualinį patrauklumą bet ir leidžia išpildyti įdomius režisūrinius sprendimus.

Ryškesni 2023 m. meniniai aspektai:

Kultūros centrui priskirta teatro kryptis, kuri sėkmingai plėtojama, organizuojant visoje Lietuvoje jau žinomą kūrybiškos vietokūros Vilhelmo teatrų festivalį, kurį aukščiausiais balais įvertina Lietuvos kultūros taryba ir skiria finansavimą.

2023 m. bendradarbiauta su dviem tarptautiniais meno festivaliais (tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ bei tarptautinis menų festivalis „Platforma“). Sulaukta menininkų iš Lenkijos ir Italijos.

Įstaigos kolektyvai nuolat ieško patrauklių ir įtaigių bendravimo su visuomene formų bei realizuoja originalias, kūrybiškas ir inovatyvias idėjas, kurios prisideda prie visuomenės kultūrinių poreikių bei meninio skonio formavimo, tarpkultūrinio dialogo skatinimo, o taip pat prie Klaipėdos rajono kultūrinio įvaizdžio formavimo bei pristatymo Lietuvoje ir užsienyje. Ypatingai Ernsto Vicherto teatras žavi savo eksperimentais netradicinėse erdvėse, 2023 m. įveiklino tokią erdvę, kaip Agluonėnų etnografinės sodybos prieigose įkurdintą unikalaus malūno ekspoziciją. Svarbiu kūrybiškumo pripažinimu tapę „Aukso paukštės“ apdovanojimai kasmet skiriami labiausiai nusipelnusiems šalies chorams, teatrams, folkloro, dainų ir šokių

ansambliams, liaudiškos muzikos kapeloms, šokių kolektyvams, liaudies muzikos ir pučiamųjų instrumentų orkestrams. Už 2023 m. veiklą bus apdovanotas ir Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto teatras bei režisierius nominacijoje „Geriausias suaugusiųjų teatras ir vadovas“.

Garbingai atstovauta tarptautiniame Europos tautų folkloro festivalyje „Europiada“ bei tarptautiniame festivalyje „Bratislava Cantat“. Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūroje „Atspindžiai“ iš beveik 100 dalyvavusiųjų patekome į geriausiųjų dešimtuką.

Šimtmetį mininčią Lietuvos dainų šventę „Kad giria žaliuotų“ Priekulės kultūros centro kolektyvai pasitiks su naujai pasiūtais rūbais.

Tapome pirmosios knygos leidėjais. Nykstant lietuvių kalbos tarmėms, leidinys „Marių Milžinai“ vaikams yra nuostabi dovana, kuri paskatins domėjimąsi šišioniškių tarme, kuria kalba jau tik nedidelis būrelis lietuvininkų.

Klaipėdos rajone kuriame naują tradiciją. Minint visai šaliai reikšmingą sukaktį – Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmetį, Priekulės kultūros centre gimė Mažosios Lietuvos vėliavų įteikimo tradicija įkvepiančiu ir skambiu pavadinimu „Kūrusiems ir kuriantiems Lietuvą“.

1.3. Įstaigos darbuotojai:

1.3.1. **Pareigybių skaičius:** didžiausias leistinas pareigybių skaičius įstaigoje – 13,5, užimtų pareigybių skaičius 13,5 (fizinių asmenų skaičius - 17) . Per ataskaitinius metus priimtų į darbą darbuotojų skaičius – 0, per ataskaitinius metus atleistų iš darbo darbuotojų skaičius – 1. Teatro režisierės (1 et.) atleidimo priežastis: Lietuvos Respublikos Darbo kodekso 55 straipsnis. Būdama vaiko priežiūros atostogose nuo 2018 metų darbuotoja pakeitė gyvenamąją vietą ir persikėlė gyventi į kitą rajoną. Likus 3 mėnesiams iki grįžimo iš vaiko priežiūros atostogų, informavo įstaigos vadovę apie savo sprendimą nutraukti darbo sutartį darbuotojo iniciatyva.

1 lentelė. Įstaigos pareigybių skaičius

Eil. Nr.	Pareigybės	Pareigybių skaičius etatais/darbuotojų skaičius			
		2022 m.	Iš viso	2023 m.	
				Iš jų atvykstančių iš	
				kitų įstaigų, esančių savivaldybėje	kitų įstaigų, esančių kitoje savivaldybėje
1.	Užimtų pareigybių skaičius etatais/fizinių asmenų skaičius	13/18	13,5/17	1,75/3	1,75/4
1.1.	Administracija (vadovas, pavaduotojai, padalinių vadovai, buhalteris, sekretorius, personalo darbuotojas)	2,25/3	2,75/3	-	0,25/1
1.2.	Kultūros ir meno srities	9/12	8,5/11	1,75/3	1,5/3
1.3.	Kiti darbuotojai	1,75/3	2,25/3	-	-

1.3.2. Darbuotojų kvalifikacija: 14 darbuotojų kėlė kvalifikaciją, viso valandų: 355 val.

Kvalifikacijos kėlimo išklaustyų temų pavadinimai:

Vadyba ir kūrybinis procesas;
Darbuotojo atmintinė tvarkant asmens duomenis viešajame sektoriuje, ką būtina žinoti; dokumentų valdymas;

Pilietinio pasipriešinimo kursai;

Mažosios Lietuvos regiono tautinių kostiumų teorinis ir praktinis seminaras;

Vadyba ir kūrybinis procesas;

Žalieji viešieji pirkimai;

Kultūros kurortai,

Kultūrinio turizmo plėtra Klaipėdos apskrityje;

Sakralinės muzikos kūrimas ir muzikinių kūrinių atlikimas;

Mąstymą ir kūrybiškumą skatinančių strategijų taikymas;

Kūrybinės laboratorijos „Nacionalinis jaunimo choras“;

Parengimas Dainų šventės folkloro dienai „Rasi rasoj rasi“;

Lietuvos dainų šventės teatro dienos „Esaties lieptais“ pristatymas;

Profesinės etikos principai;

Komandinis darbas, atrastos kūrybinės idėjos;

Mokymai garso, vaizdo ir apšvietimo specialistams;

Choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai.

2 lentelė. Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius

Darbuotojų grupė	Kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius		Valandų skaičius (mokymų, seminarų, supervizijų)	
	2022 m.	2023 m.	2022 m.	2023 m.
1. Administracinį darbą dirbantys darbuotojai	3	3	12	44
2. Kultūros ir meno srities darbuotojai	12	11	188	311,5
3. Kiti darbuotojai	3	-	-	-
Iš viso:	18	14	200	355,5

1.3.3. Darbuotojų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis (neatskaičius mokesčių) ataskaitiniais metais:

3 lentelė. Darbuotojų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis

Eil. Nr.	Pareigybė	Pareigybių skaičius	Vidutinis mėnesinis darbo užmokestis vienai pareigybei (su mokesčiais), eurai	
			2022 m.	2023 m.
	Vidutinis vieno darbuotojo (bendras)	13 (2022)/ 13,5 (2023)	1756,01	1768,07

1.	Administracija (vadovas, pavaduotojai, padalinių vadovai, buhalteris, sekretorius, personalo darbuotojas)	2,25 (2022) /2,75 (2023)	2058,63	2157,65
2.	Meno skyriaus vadovas	-	-	-
3.	Renginių organizatorius	3	1703,03	1967,35
4.	Choreografas	0,5	1723,26	1852,34
5.	Garso ir šviesos operatorius	1,75 (2022)/ 1 (2023)	1507,32	1719,31
6.	Renginių/teatro režisierius	1,5	1705,72	1902,44
7.	Ūkio dalies darbuotojas	1,75 (2022)/ 2,25 (2023)		
8.	Kiti darbuotojai	2,25 (2022) / 2,5 (2023)	1838,12	1890,12

1.3.4. Įstaigos dalyvavimas savanorystės veiklose:

Įstaiga yra akredituota savanorius priimančia organizacija (žymėti X)			Sudarytų savanorystės sutarčių skaičius	
			2022 m.	2023 m.
TAIP	X	NE	3	1

* įkurta Ernsto Vicherto jaunimo studija, kurie puikiai asistuoja reprezentaciniuose renginiuose, Vilhelmo teatrų festivalyje, įtraukti į Ernsto Vicherto teatro naująjį pastatymą, kuris bus pristatytas jubiliejiname sezone.

2. Įstaigos biudžetas:

4 lentelė. Įstaigos pajamos, tūkst. Eur.

Lėšų šaltiniai	2022 m.	2023 m.
1. Savivaldybės biudžetas	422,8	464,5
2. Už įstaigos suteiktas paslaugas:	7,1	15,8
2.1. Už patalpų nuomą	0,7	1,7
2.2. Už renginių organizavimą	6,4	14,1
3. Parama, labdara	0,1	0,4
PAJAMOS IŠ VISO (1+2+3):	431,5	497,5

5 lentelė. Įstaigos išlaidos

Pastaba: jeigu yra žymus pokytis, jį glaustai paaiškinti.

Klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2022 m. Tūkst. Eur	2023 m. Tūkst. Eur	Pastabos
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	244,5	288	
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	239,3	282	
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	5,2	6	
2.2.	Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	76,0	134,5	

2.2.1.1.1.5.	Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	1,3	1,4	
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	1,1	1,2	
2.2.1.1.1.11.	Komandiruočių išlaidos	0,9	0,9	
2.2.1.1.1.15.	Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	4,4	3,2	
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	0,2	0,11	
2.2.1.1.1.20.	Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	5,5	6,7	
2.2.1.1.1.21.	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	0,8	0,94	
2.2.1.1.1.30.	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	61,8	120,08	
2.7.	Socialinės išmokos (pašalpos)	8,9	6,8	
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	8,9	6,8	
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	102,0	50,0	
3.1.1.3.1.4.	Kompiuterinės techninės ir elektroninių ryšių įrangos įsigijimo išlaidos	2,0		
3.1.1.5.1.1.	Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidos	100,0	49,0	
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinės programinės įrangos ir kompiuterinės programinės įrangos licencijų įsigijimo išlaidos		1,0	
	Iš viso:	431,4	479,3	

3. Įstaigos turimos patalpos, turtas:

Pristatomos įstaigos patalpos, salės dydis, užsiėmimams, edukacijoms skirtos patalpos. Ar metų eigoje atliktas remontas, išvardijami darbai, pvz.: dažytos sienos, pakeistos grindys, sumontuotos spintos.

Priekulės kultūros centras administruoja 2 pastatus Priekulėje ir Drevernoje. Juose yra salės, talpinančios daugiau nei 200 žiūrovų. Scenos su garso ir apšvietimo įranga, repeticijoms pritaikytos erdvės, administracinės patalpos.

Priekulės kultūros centro salė (450 m²) skirta koncertams, spektakliams, renginiams, konferencijoms, įvairiems pristatymams, filmų peržiūrai. Scenos gylis – 9 m, plotis su užkulisiais – 13 m. Įrengta užuolaida, kuri dalina salę pusiau ir leidžia pritaikyti didesniems ir mažesniems renginiams.

Siekiamo, jog, kultūros centras kokybiškai atlieptų ne tik aukštą meninį lygį, bet ir žiūrovai ateinantys stebėti renginių, teatro premjerų, ar koncertų, patirtų maksimaliai profesionalų efektą. Sumontuota funkcionali teleskopinė tribūna, suteikia galimybę visapusiškai pritaikyti kultūros centrą įvairioms veikloms. 184 kėdžių mobilioje tribūnoje, į kurias įmontuotos akustinės sienelės, suteikia galimybę per labai trumpą laiką pritaikyti erdvę pagal individualius poreikius. Teleskopinė tribūna – universalus, mobilus variantas, Priekulės kultūros centrui, kuriame vyksta įvairūs užsiėmimai: spektakliai, treniruotės, koncertai, pramoginiai renginiai, konferencijos, susirinkimai. Tribūną patogiu ir greitu naudoti, o žiūrovai, stebėdami pasirodymus amfiteatro tipo kėdėse, jaučiasi komfortiškai. Puikus daugiafunkcinis sprendimas, kai erdvę reikia greitai pritaikyti skirtingiems poreikiams. Tribūna, valdoma elektra, patogiu ją naudoti. Užtenka vieno žmogaus, kad ją išskleistų ar sustumtų. Pagal poreikį ir funkcionaliai išnaudojant teleskopinę tribūną, salėje gali tilpti iki 300 žiūrovų.

Teatrinėje salės pusėje pakabintos garsą slopinančios užuolaidos, kurios sugeria ir blokuoja garsą, pagerina akustiką ir sugeria triukšmą.

Iš salės galima patekti į rekonstruotą Turgaus aikštę, kur organizuojami renginiai. Pagrindinėje salėje ant vienos sienos įrengti veidrodžiai (2 x 8 m) šokių užsiėmimams. 2021 m. įsigyta mobili pakyla renginiams (10 segmentų 1 x 2 m. su teleskopinėmis kojomis 60-100 cm.).

Vietoje įstaigos vadovės kabineto įrengta bendra darbuotojų erdvė (centralizavus buhalteriją, buvusioje buhalterės darbo vietoje, įrengtas įstaigos vadovės kabinetas).

Mažoji salė/repeticijų erdvė (42 m²) pritaikyta pristatymams, konferencijoms, susitikimams atnaujinta (perdažytos sienos, atnaujinti baldai), taip sukuriant daugiafunkcinę patalpą, kurioje organizuojami posėdžiai, kameriniai renginiai, jogos užsiėmimai. Salė talpina iki 25 žmonių.

Įsigyta renginių inžinerinė įranga per CVPS: scenos apšvietimo sistema, kėlimo mechanizmai ir konstrukcijos, belaidžiai vokaliniai mikrofonai. Ši nauja scenos apšvietimo sistema kultūros centro koncertų salėje ne tik padidina vizualinį patrauklumą, bet ir pasižymi išskirtiniu lankstumu. Ši moderni sistema leidžia sukurti įvairiausių apšvietimo scenarijus, pritaikytus skirtingoms renginio temoms, koncertams, spektakliams, konferencijoms bei kitiems renginiams. Tai yra ne tik žingsnis į priekį technologinėje srityje, bet ir svarbus ženklas skatinant kultūrinį augimą ir bendruomenės dalyvavimą meno renginiuose.

Trims meno kolektyvams (liaudiškos muzikos kapelai „Bengeliai“, tautinių šokių kolektyvui „Gintaras“ bei šokių kolektyvo „Gintaras“ moterų šokių grupei) buvo pasiūti tautiniai kostiumai.

Priekulės kultūros centro Drevernos skyriaus koncertų salė (148 m²) skirta koncertams, spektakliams, renginiams, konferencijoms, įvairiems pristatymams, seminarams. Scenos dydis (83 m²). Salė talpina 150 žiūrovų. Lauke įrengta nedidelė lauko scena (9 x 3,7 m). Šokių salė (122 m²) pritaikyta šokių repeticijoms, užsiėmimams. Profesionali garso įrašų studija (10 m²). Atnaujinta išorinė sceninė pakyla.

6 lentelė. Įsigytas ir perleistas turtas (nurodyti grupėmis, išskiriant svarbesnį įstaigos veiklai turta):

	Rodiklis	Suma eurais
--	----------	-------------

Eil. Nr.		Ataskaitiniu laikotarpiu	Praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu
1.	Įsigyta ilgalaikio turto iš viso:	49952,05	102000,00
1.1.	Transportas	-	-
1.2.	IT technika	1000,00	2000,00
1.3.	Kitas turtas ir prekės	48952,05	100000,00
2.	Perleista ilgalaikio turto iš viso:	0	0

7 lentelė. Valdomas nekilnojamas turtas:

Eil. Nr.	Patalpų pavadinimas	Patalpų adresas	Patalpų plotas
1.	Priekulės kultūros centras	Turgaus g. 4, Priekulė	848,69 m ²
2.	Priekulės kultūros centro Drevernos skyrius	Žemaičių g. 2, Dreverna	621,84 m ²
3.	Dujų katilinės pastatas prie Drevernos skyriaus	Žemaičių g. 2, Dreverna	6 m ²

8 lentelė. Turimi automobiliai:

Eil. Nr.	Automobilio tipas	Įsigijimo data	Įsigijimo kaina, eurais	Rida, km	Nuvažiauta tūkst. km per 2023 m.	Kita svarbi informacija
1.	Lengvasis automobilis Toyota PROACE	2018-12-14	24222,0	74637	19461	Automobilis naudojamas Priekulės kultūros centro meno kolektyvų koncertinėms išvykoms Lietuvoje ir į užsienio šalis.

4. Vykusių renginių skaičius ir jų dalyviai bei lankytojai:

Priekulės kultūros centro misija – plėtoti mėgėjų meną, išlaikant, tęsiant ir saugant krašto kultūros vertybes ir tradicijas, puoselėti ir skleisti naujas kultūros formas, ugdant laisvą ir atvirą bendruomenę, lavinant jos meninį skonį. Centras teikia įvairias paslaugas: nuomoja patalpas komerciniais ir nekomerciniais tikslais, teikia koncertines ir kitokio pobūdžio menines paslaugas.

2023 m. kultūros centre iš viso įvyko 110 renginių, juose apsilankė **22432** lankytojų. Buvo suorganizuota 61 edukacija ir 7 parodos.

2023 m. kultūros centras iš viso suorganizavo 61 edukacinę programą.

Kultūros centrui priskirta teatro kryptis, kuri sėkmingai plėtojama, organizuojant Vilhelmo teatrų festivalį, suorganizuoti du tarptautiniai teatro ir meno festivaliai (plačiau prie projekcinės veiklos). Įstaigos kolektyvai nuolat ieško patrauklių ir įtaigių bendravimo su visuomene formų bei realizuoja originalias, kūrybiškas ir inovatyvias idėjas, kurios prisideda

prie visuomenės kultūrinių poreikių bei meninio skonio formavimo, tarpkultūrinio dialogo skatinimo, o taip pat prie Klaipėdos rajono kultūrinio įvaizdžio formavimo bei pristatymo Lietuvoje ir užsienyje. Vienas tokių pavyzdžių Agluonėnų etnografinės sodybos prieigose įkurdintos unikalios malūno ekspozicijos pristatymas visuomenei bendradarbiaujant su Gargždų krašto muziejumi.

Priekulės kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su Priekulės, Dreverno bei Agluonėnų seniūnijose veikiančiomis bendruomenėmis. Glaudžiai bendradarbiaujama su Priekulės seniūnija, Priekulės levos Simonaitytės gimnazija, Priekulės socialinių paslaugų centru, Gargždų krašto muziejumi, Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru, kitais kultūros centrais.

Priekulės kultūros centro renginius galima skirstyti sezonais, taip užpildomi visi metų laikai ir atliepiami visų poreikiai.

Minint Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmetį, Seimas 2023 metus paskelbė Klaipėdos krašto metais. Klaipėdos krašto metams startą davė Priekulės kultūros centras. Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos išvakarėse, sausio 14 dieną, čia įvyko padėkos ceremonija kūrusiems ir kuriantiems Lietuvą, bei mokytojos, rašytojos, Gargždų miesto garbės pilietės Editos Barauskienės knygos „Šimtas metų po vienu stogu: Klaipėdos krašto susivienijimo su Lietuva 100-mečiui“ pristatymas.

Tradiciškai sėkmingai organizuojamas, Priekulės kultūros centro teatro kryptį atspindintis „Kovas – teatro mėnuo – Priekulėje“. Meno mylėtojams skirtas mėnuo, kviečiantis įsitraukti į teatro magiją, praturtina Priekulės miesto kultūrinį gyvenimą, kviečiami profesionalių ir mėgėjų teatrai, kurie rodo įvairių žanrų spektaklius. Ernsto Vicherto teatras parodė premjerinę kompoziciją pagal J. Marcinkevičiaus poemą „Donelaitis“ (rež. D. Savickis). Dalyvavo profesionalūs ir mėgėjų teatrai iš Telšių, Klaipėdos, Panevėžio, Telšių. Priekulės kultūros centre minint Kultūros dieną pratęstos tradicijos kurti šventinę programą „Kultūrą – į rūmus ir lūšnas“. Iškilmingame, moderniu požiūriu į kultūros sąsajas sutvirkusiame vakare pagerbti kultūros, meno srityse nusipelnę žmonės, taip pat paskelbtas Klaipėdos rajono savivaldybės finansuojamos Ernsto Vicherto premijos „Jaunasis talentas“ laureatas, bei pirmą kartą Klaipėdos rajone apdovanotas metų kultūros žmogus, kuriuo tapo Priekulės kultūros centro darbuotoja Virginija Asnauskienė.

Minint 127-ąsias Mažosios Lietuvos metraštininkės levos Simonaitytės rašytojos gimimo metines. Klaipėdos r. savivaldybės įteikta tradicinė levos Simonaitytės vardo premija. Bendradarbiaujant su Agluonėnų seniūnija, premija įteikta Vanagų evangelikų liuteronų bažnyčioje surengtame minėjime „Tau – Didžioji leva – 126“. Premija įteikta Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto teatrui už inovatyvius kūrybinius sprendimus puoselėjant Mažosios Lietuvos kultūrą bei I. Simonaitytės vardo garsinimą rajono ir nacionaliniu mastu.

Sėkmingai organizuotos pagrindinės vasaros šventės: „Alasas lietuvininko kieme“ – Agluonėnuose, „Ant marių kraštelio“ – Drevernoje, Priekulės miesto ir žirginio sporto šventė – Priekulėje.

Jau antrus metus Priekulės miesto šventė prasideda istorija. 2023 m. pristatyta Klaipėdoje įsikūrusio Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus paroda skirta 1923 m. sausio mėnesio įvykiams, apžvelgiant išskirtinę krašto istoriją iki 1923 m. bei iš Mažosios Lietuvos kilusius ir Lietuvos valstybės veikėjus, prisidėjusius prie Klaipėdos krašto prijungimo. Jos pristatyme pranešimus skaitė Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius doc. dr. Jonas Genys, istorijos skyriaus vedėja, parodos kuratorė Zita Genienė ir istorikė, Klaipėdos

universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto vyresnioji mokslo darbuotoja doc. dr. Silva Pocytė.

Į Priekulę atvyko Edmundas Jakilaitis, kuris pristatė vieną ryškiausių Klaipėdos krašto metų programos elementų – filmą „Pūga prie Mėmelio. Klaipėdos atvadavimo saga“ (režisierius Andrius Lygnugaris). Filmą skirtas 2023-iesiems, kurie, pažymint prisijungimo prie Lietuvos 100-metį,

Priekulės kultūros centras tapo pirmosios knygos leidėjais. Nykstant lietuvių kalbos tarmėms išleista knyga - dovana, kuri skatina domėjimąsi šišioniškių tarme. Ši tarmė skambėjo ir pamario krašte, o dabar ja kalba jau tik nedidelis būrelis lietuvininkų. Per dvi dienas Priekulės levos Simonaitytės gimnazijos moksleiviams išdalinta net 345 spalvingos ir interaktyvios knygos. Mažosios Lietuvos krašto etnokultūros puoselėtojos Virginijos Asnauskienės surinkta istorija „Marių milžinai“ (parengta pagal 2010 m. Klaipėdos universiteto leidyklos išleistas sakinys tautosakos knygą „Pamarių sakmės“, kurią sudarė prof. dr. Dalia Kiseliūnaitė) iš Priekulės kultūros centro edukacinio ciklo moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“. Knygutę iliustravo ir maketavo, grafikos dizainerė Laimutė Varkalaitė. Kalbos redaktorė – Daiva Beliokaitė. Prie knygos idėjos prisidėjo gausus būrys Priekulės kultūros centro komandos.

9 lentelė. Įstaigos renginiai ir jų dalyviai

Renginiai ir jų dalyviai	2022 m.	2023 m.
1. Iš viso renginių	110	110
1.1. Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai	50	65
1.2. Tautodailės ir kt. parodos	7	6
1.3. Pramoginės muzikos koncertai	6	8
1.4. Edukaciniai renginiai	70	61
Visi lankytojai ir dalyviai	21010	22432

5. Mėgėjų meno kolektyvai, būreliai, klubai ir kita edukacinė veikla:

2023 m. kultūros centre iš viso veikė 8 meno kolektyvai, jų veikloje dalyvavo 109 nariai, kurie įnešė įvairovę ir kūrybinį potencialą į kultūrinį Lietuvos gyvenimą.

Priekulės kultūros centre veikiantys mėgėjų meno kolektyvai dalyvauja bendrose rajono, regiono, respublikos kultūros programose, kuria menines programas, įtraukia bendruomenės narius bei gyventojus į kultūrinę veiklą, skatinančią įvairių iniciatyvų kūrimą, teikia profesionalias kultūros paslaugas, pagalbą organizacijoms, įmonėms, įstaigoms, bendradarbiauja su kitais Mažosios Lietuvos krašto kultūros centrais, kultūros, švietimo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis. Meno kolektyvai aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūriniam judėjime – organizuotos 52 išvykos į Vilnių, Telšius, Panevėžį, Druskininkus, Nidą, Jurbarką, Usėnų sen., Šiaulius, Klaipėdą, Gargždus, Vainutą. Organizuotos 3 išvykos į Vokietiją, Latviją.

Ernsto Vicherto mėgėjų teatras – 2023 m. išleista premjera – meninė kompozicija pagal J. Marcinkevičiaus poemą „Donelaitis“ (rež. D. Savickis). Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto teatras tapo 27-uoju Agluonėnų seniūnijos levos Simonaitytės vardo premijos laureatu. Teatras apdovanotas už inovatyvius kūrybinius sprendimus puoselėjant Mažosios Lietuvos kultūrą bei I. Simonaitytės vardo garsinimą rajono ir nacionaliniu mastu. Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų apžiūroje „Atspindžiai“ iš beveik 100 dalyvavusiųjų pateko į geriausiųjų dešimtuką. Ypatingai Ernsto Vicherto teatras žavi savo eksperimentais netradicinėse erdvėse, 2023 m. įveiklino tokią erdvę, kaip Agluonėnų etnografinės sodybos

prieigose įkurdintą unikalios malūno ekspoziciją. Svarbiu kūrybiškumo pripažinimu tapę „Aukso paukštės“ apdovanojimai kasmet skiriami labiausiai nusipelnusiems šalies chorams, teatrams, folkloro, dainų ir šokių ansambliams, liaudiškos muzikos kapeloms, šokių kolektyvams, liaudies muzikos ir pučiamųjų instrumentų orkestrams. Už 2023 m. veiklą bus apdovanotas ir Priekulės kultūros centro Ernsto Vicherto teatras bei režisierius nominacijoje „Geriausias suaugusiųjų teatras ir vadovas“.

Folkloro ansamblis „Žvejytės“ bendradarbiaudamas su Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru projekte „Žuvies kelio“ parengė net 68 pamario žvejų ir lietuvininkų gyvenimą, papročius pristatančias folklorines programas - edukacijas, „Į žvejus eisiu“. Dreverno skyriaus folkloro ansamblis „Žvejytės“ dalyvavo televizijos laidoje „Duokim garo“.

Liaudiškos muzikos kapela „Bengeliai“ – 2023 m. garbingai atstovavo Lietuvą tarptautiniame Europos tautų folkloro festivalyje „Europiada“.

Tautinių šokių grupė „Gintaras“ ir liaudiškos muzikos kapela „Bengeliai“ - 2023 metais garbingai atstovavo Mažąją Lietuvą Lietuvos Vakarų krašto dainų šventėje. Šiais metais šventė buvo skirta Mažosios Lietuvos lietuvių dainų šventės 95-mečiui ir kompozitoriaus Stasio Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms.

Priekulės kultūros centro Agluonėnų kiojimo teatras 2023 metais atšventė 40 metų sukaktį. Jai skirtas renginių ciklas „40 raibų gegučių“ prasidėjo per Jonines. Agluonėniškius sveikino ir savo spektaklius pristatė mėgėjų teatrui iš Kurmaičių ir Punsko. Pristatė spektaklį - vienaveiksmę Vydūno komediją „Piktoji gudrybė“.

Vokalinis ansamblis „Agluona“ šiemet dalyvavo Slovakijoje, Bratislavoje vykusiame konkurse ir savo kategorijoje užėmė trečiąją vietą.

Folkloro ansamblio „Vėlingis“ dalyvavo televizijos laidoje „Duokim garo“, organizavo Klaipėdos rajono folkloro šventę „Auga vobilelė“, kuriame dalyvavo viso rajono folklorinė bendruomenė.

2023 m. vainikavo meno kolektyvų padėkos ir nominacijų, bei pirmą kartą labdaros vakaras vakaras, kurio metu Priekulės kultūros centras surengė savo meno kolektyvų koncertą, kurį dedikavo Priekulės Šv. Antano Paduviečio parapijos „Caritui“. Apie 100 meno mėgėjų – savanorių susirinko pasidžiaugti, pasidalinti, ką sukūrė 2023 m. Labdaros koncerte paaukota apie 500 eurų.

10 lentelė. Įstaigos Mėgėjų meno kolektyvai ir jų dalyviai.

Renginiai ir jų dalyviai	2022 m.	2023 m.
1. Mėgėjų meno kolektyvai	8	8
2. Mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	102	109
3. Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvai	1	1
4. Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvų dalyviai	7	11
5. Studijos, būreliai, klubai	-	-
6. Studijų, būrelių, klubų dalyviai	-	-

6. Įstaigos renginių/veiklos viešinimas, gyventojų nuomonės tyrimas:

Priekulės kultūros centras nuolat siekia praturtinti miesto gyvenimą, organizuoja labai daug ir įvairių kategorijų renginių, todėl reklamos ir viešųjų ryšių strategijų įvairovės taikymas yra būtinas norint pasiekti kultūros vartotoją. Siekiama sėkmingai pasiekti kultūros vartotoją, kūrybiškai taikyti reklamos bei viešųjų ryšių strategijas, kurios atspindėtų įvairias renginių temas, pritrauktų įvairias auditorijas ir skatintų bendruomenės dalyvavimą. Įgyvendinant reklamos ir viešųjų ryšių strategijas, Priekulės kultūros centras atsižvelgia į

skirtingus komunikacijos kanalus, jog būtų pasiekti įvairūs kultūros vartotojai. Tai apima tiek tradicinius kanalus, tokius kaip spauda ir televizija (Vilhelmo teatrų festivalio viešinimas), tiek modernius, tokius kaip socialiniai tinklai ir internetinė platforma. Kiekvienas renginys pristatomas taip, kad atspindėtų jo unikalumą ir pranašumą, skatinant žmones aktyviai dalyvauti.

Ataskaitiniais metais ypatingas dėmesys buvo skiriamas moderniam ir efektyviam įstaigos viešinimui internetinėje erdvėje. Naudojama šios viešinimo platformos - „Facebook“, „YouTube“, „Instagram“. Instagram puslapio dizaino atnaujinimas tapo svarbiu žingsniu siekiant pritraukti potencialius lankytojus. Pateikta virš 500 naujienų. Kasdien pildoma ir atnaujinama informacija socialinio tinklo „Facebook“ puslapyje. Socialinio tinklo „Facebook“ puslapio sėkėjų skaičius siekia 4924. Skaičiuojame, kad kiekvienais metais unikalų sėkėjų skaičius pakyla mažiausiai 5 procentais. Informacijos pasiekiamumas „Facebook“ 2023 metais – virš 140 tūkst., vartotojų.

Aktyviai dirbama su žiniasklaidos partneriais, kurie taip pat skelbia kultūros naujienas (www.gargzdai.lt, www.manogargzdai.lt, www.klaipedaassutavim.lt). Apie Priekulės kultūros centro renginius ir kitą informaciją per ataskaitinius metus skelbta daugiau nei 150 pranešimų.

Suorganizuotos 4 spaudos konferencijos, pristatiusios Vilhelmo teatrų festivalį, Priekulės miesto ir žirginio sporto šventę, Drevernos šventę „Ant Marių kraštelių“.

Lietuvos nacionalinė televizija (LRT) parengė 3 reportažus apie Priekulės kultūros centre organizuojamus festivalius, spektaklius.

Profesionaliai veikianti Priekulės kultūros centro internetinė svetainė www.priekulekc.lt, kur sukliamas renginių mėnesio planas, informacija dalijamasi su Klaipėdos rajono turizmo informacijos centru, Klaipėdos rajono savivaldybe. Per 2023 metus internetinėje svetainėje apsilankė virš 400 lankytojų.

Vieta	Cities	Šalys	Vieta	Cities	Šalys
Klaipėda, Lithuania		1 902	Lithuania		4 651
Priekule, Lithuania		906	Germany		85
Gargzdai, Lithuania		312	United Kingdom		79
Vilnius, Lithuania		227	Norway		40
Silute, Lithuania		136	Ireland		26
Kaunas, Lithuania		131	United States		16
Kretinga, Lithuania		58	Netherlands		13
Sveksna, Lithuania		53	Sweden		10
Dovilai, Lithuania		47	Brazil		9
Palanga, Lithuania		46	Denmark		8

Įstaigos vadovė, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2017 m. gegužės 15 d. įsakymu Nr. ĮV-675 „Dėl kultūros įstaigų vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimo metodikos patvirtinimo“ patvirtino Priekulės kultūros centro vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimo tvarkos aprašą – Priekulės kultūros centro direktorės įsakymu 2022-12-30 Nr. V1-54, kuriame tyrimo periodiškumo skyriuje (IV skyrius), numatoma tyrimą atlikti ne rečiau kaip kartą per 2 metus. Kitas kultūros įstaigų vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimas planuojamas 2024 metais. Šiuo tyrimu siekiama išsiaiškinti vartotojų nuomonę apie Centro teikiamas paslaugas bei aptarnavimo kokybę bei apibendrinti tyrimo rezultatus ir numatyti jų panaudojimo galimybes Centro paslaugoms bei aptarnavimo kokybei gerinti. Interpretuojant duomenis pateikiamos prielaidos, kokį poveikį esami rezultatai gali turėti Centro veiklai.

7. Įstaigoje atlikti kitų institucijų patikrinimai per ataskaitinius metus:

11 lentelė. Įstaigoje atlikti kitų institucijų patikrinimai.

Eil. Nr.	Patikrinimo pavadinimas	Data	Pažeidimų pobūdis
1.	Savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba atliko Klaipėdos rajono savivaldybės finansinį auditą už 2023 m. Informacija apie kelionės išlaidų kompensavimą.	2023-12-12	

*Pastaba: patikrinimai organizuoti, tačiau išvados iš Savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos negautos

8. Vadovo veikla, įgyvendinant įstaigos tikslus:

8.1. Iškeltų vadovui prioritetinių veiklų įgyvendinimas, suformuotos 2023 m. metų veiklos užduotys ir jų įvykdymas:

Užtikrinti kokybišką ir efektyvią įstaigos veiklą:

1. Aprašyti Priekulės kultūros centro vidaus procesai.
2. Kvalifikaciją kėlė 7 darbuotojai – individualiai.
3. Visi PKC darbuotojai turi pirmosios pagalbos mokymo pažymėjimus.
4. Parengtas naujas įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašas bei kainų paskaičiavimai ir pateikti Klaipėdos rajono savivaldybės tarybai tvirtinti.

Įgyvendinti ir koordinuoti projektinių paraiškų rengimą, papildomų lėšų pritraukimą:

1. Pateiktos 4 paraiškos papildomam finansavimui gauti:
2. Lietuvos kultūros tarybai – Vilhelmo teatrų festivalis (gautas finansavimas 22 900 Eur).
3. Priemonės „Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas“ projektų atrankos konkursas(gautas finansavimas 2500 Eur).
4. Dėl lėšų skyrimo etninės kultūros puoselėjimo ir plėtros Klaipėdos rajone projektams 2023.
5. metams“ (gautas finansavimas 1900 Eur).
6. Priemonės „Mėgėjų meno kolektyvų atstovavimas tarptautiniuose renginiuose“ (gautas finansavimas 2500 Eur).

Inicijuoti profesionalaus meno sklaidą Priekulėje:

1. XXII tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“-Teatr akt (Lenkija). „Aš liepsnoju“.
2. Tarptautinio menų festivalio „Platforma“ šokio spektaklis „Šiek tiek daugiau“. Zo Bernabéu ir Lorenzo Covello (Italija).

Įgyvendinti Klaipėdos rajono savivaldybės kultūros strategijos iki 2030m. pirmąją prioritetinę strategijos kryptį (Priedas nr.8). Puoselėti Mažosios Lietuvos ir Žemaitijos kultūras:

1. Minint istorinį Klaipėdos krašto susivienijimo su Lietuva šimtmetį, Priekulėje duotas startas Klaipėdos krašto metams – iškilmingos ceremonijos metu kūrusiems ir kuriantiems Lietuvą pirmą kartą istorijoje įteiktos Mažosios Lietuvos vėliavos.
2. Vasario 16 dieną, kai minima ir Lietuvos valstybės atkūrimo diena, Priekulės kultūros centras pakvietė į Ernsto Vicherto teatro meninę kompoziciją „Dievas, kurdamas Lietuvą, į dalis jos nedalino“.

3. Rugsjūčio mėnesį nuaidėjo „Vilhelmo teatrų festivalis“, dedikuotas Klaipėdos krašto suvienijimo su Lietuva 100-mečiui. Įgyvendinta patraukli reklaminė kampanija reprezentuojanti Klaipėdos rajoną (parengta speciali laida per LRT televiziją).

Modernizuoti kultūros infrastruktūrą, įskaitant pritaikymą daugiafunkciam erdvių modeliui.

1. Priekulės kultūros centre sumontuota moderni žiūrovų tribūna yra vienintelė ne tik Klaipėdos rajone, bet ir Lietuvoje (pasukimo mechanizmas leidžia įrenginį pritaikyti daugiafunkcinei centro veiklai). Ložėje 187 vietos.

Vertinimo pagrindimas ir siūlymai:

2023 m. Rūtos Steponavičienės veikla vertinama labai gerai, nes įvykdytos visos užduotys ir viršyti kai kurie sutarti vertinimo rodikliai.

8.2. Įstaigos dalyvavimas projektinėje veikloje:

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Lietuvos kultūros tarybai – TKR Klaipėdos aps. prioritetui: kultūros ir aplinkos sinergija. Projekto pavadinimas: „**Vilhelmo teatrų festivalis**“. Projekto vertė – 17600,00 eurų. Klaipėdos rajono savivaldybės prisidėjimas – 5600,00 eurų. Tradicija tampantis Vilhelmo teatrų festivalis šiemet žiūrovus pažinti unikalų ir savitą Mažosios Lietuvos kraštą kvietė skrodžiant Vilhelmo kanalo vandenį. Keliaujant laivais, jie matė menines stoteles, kurias kurė pakviestos teatro ir šokio trupės, muzikos kompozitoriai, aktoriai. Veiksmai buvo įkurdinti vandenyje ir kanalo prieigose. Tai lyg spektaklio žygis, kuris buvo jaudinantis langas į gamtos ir vandens poveikį. Festivalio idėja gimė iš nuostabus gamtos paveikslų. Klaipėdos rajonas – keturių vandenų kraštas, kurį skalauja Baltijos jūra ir Kuršių marios, vingiuoja sraunios upės, žalią rajono veidą gyvina mėlynos ežerų akys. Klaipėdos rajone jaučiamas istorinis ir kultūrinis palikimas, tad vaizduotę įkvepia gamtos peizažai, tūkstantmečius skaičiuojanti lietuvininkų krašto istorija, per amžius išsaugota kultūra, puoselėjamos tradicijos.

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Klaipėdos rajono savivaldybės konkurse dėl lėšų skyrimo „Etninės kultūros puoselėjimo ir plėtros Klaipėdos rajone projektams 2023 metams“. Projekto pavadinimas: **Drevernos rudens lygiadienis „Ragu per dangų“**, kuris šiais metais buvo pastiprintas nauju projektu - edukaciniu ciklu leivos Simonaitytės gimnazijos moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“. Projekto vertė – 1900,00 eurų.

Į bendrą darbą, atliekant visas projekte numatytas veiklas, įtraukėme nemažą būrį bendruomenės narių, vietos įstaigas, bendrijas, didelį moksleivių būrį. Tęstinio edukacinio ciklo moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“ pasiekti tikslai džiuginantys. Priekulės leivos Simonaitytės gimnazijos 1-4 klasių mokiniai šiais metais keliaudami autobusais užuot naršę mobiliuosiuose telefonuose išgirdo Klaipėdos krašto žodžio puoselėtojos Virginos Asnauskienės pasakojamus padavimus šišioniškių kalba, taip puoselėjant šišionišką, šio krašto tarmę. Šių metų dalyviams buvo padovanotos knygos (viso 420 vnt.) apie marių milžinus, kurias iliustravo Laimutė Varkalaitė. Tai pirmoji Priekulės kultūros centro išleista knyga. Per edukacinį ciklą leivos Simonaitytės gimnazijos moksleiviams „Marių milžinai mano kuprinėje“ perduotos tradicijos jaunuoliams priimtinomis priemonėmis. Mokiniai džiaugėsi neįprasta kelione į J. Gižo sodybą, kurioje buvo organizuojamas edukacinis ciklas.

Priekulės kultūros centras teikė paraišką Klaipėdos rajono savivaldybės konkurse dėl lėšų skyrimo „Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas“ projektų atrankos konkurse. Projekto pavadinimas: „**Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ Priekulėje**“. Projekto vertė – 2500,00 eurų. Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ buvo vienas

spalvingiausių vasaros kultūrinių renginių Priekulėje. 22-asis festivalis, kuris tradiciškai organizuojamas atvirose erdvėse, pirmą kartą šiais metais buvo organizuojamas Priekulėje, o Priekulės kultūros centras tapo festivalio partneriais. Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-ųjų metinių proga dalis festivalio programos buvo parodyta Priekulėje, Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo dieną. Šis projektas kokybiškai papildė vasaros renginių Priekulėje kultūrinę įvairovę. Priekulės širdyje, Turgaus aikštėje, buvo parodytas spektaklis „Ugnyje“. Ugnies magija, šokis ir muzika pakvietė žiūrovus tapti specifinio ritualo dalyviais lenkų trupės „Teatr Akt“ kuriamame erdvinių vaizdų reginyje. Tai vienas geriausių ir patraukliausių teatro AKT šou, kupinas ugnies, apkeliavęs visą pasaulį. Festivalis sulaukė didelio atgarsio Priekulės miesto bendruomenės akiratyje. Pritrūkta daugiau nei 700 žiūrovų. Kultūra ir menu besidomintys įvairaus amžiaus Priekuliškiai, krašto ir rajono gyventojai bei svečiai dalyvavo ne tik lenkų trupės „Teatr Akt“ pasirodyme, bet ir surengtose kūrybinėse dirbtuvėse: bendradarbiaudami su, jaunimo bendruomene, Ernesto Vicherto teatro nariais išgrynintas aktualus ir įtraukus kūrybinės kolaboracijos turinys, kurį perteikė vienas iš gatvės teatro pradininkų Lietuvoje- Aleksas Mažonas. Kūrybinės dirbtuvės buvo organizuotos prie istorinės Priekulės bažnyčios, taip bendruomenę ir turistus supažindinant su istorinėmis vietomis.

Tarptautinis menų festivalis „Platforma“ įgyvendintas ir Priekulėje, kurio misija – bendrame kūrybiniame vyksme suvienyti skirtingų šalių meninę patirtį bei kūrėjų kūrybinį potencialą. Festivalyje pristatomi šiuolaikinio šokio ir teatro, naujojo cirko, performanso, muzikos ir vizualaus meno kūrėjai bei jų grupės. Tai – vienintelis interdisciplinaraus pobūdžio festivalis Klaipėdoje ir Vakarų Lietuvoje, be kultūrinės vykdantis ir edukacinę funkciją – supažindina ir ugdo publiką suprasti ir vertinti šiuolaikinę meno raišką. Net keliais svarbiais apdovanojimais Italijoje įvertintas šokio spektaklis „Šiek tiek daugiau“ (choreografai ir atlikėjai Zoé Bernabéu (Prancūzija) ir Lorenzo Covello (Italija)) laukė žiūrovų Priekulėje. „Platforma“ ilgametis reprezentacinis festivalis, 2019-2021 m. įtrauktas į Strateginių Lietuvos festivalių sąrašą, o nuo 2015 m. apdovanotas Europos festivalių asociacijos ženklu „Europe for Festivals / Festivals for Europe“. Festivalį organizuoja Menininkų grupė „Žuvies akis“. Finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Klaipėdos miesto savivaldybė, Prancūzų institutas Lietuvoje, tarptautiniai fondai.

Papildomų lėšų pritraukimas (Eur):

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Suma
1.	Priekulės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo „Bengeliai“ dalyvavimas Europiadoje	Klaipėdos rajono savivaldybė/ priemonė „Mėgėjų meno kolektyvų atstovavimas tarptautiniuose renginiuose Klaipėdos rajonui ir prisidėjimas prie Kultūros tarybos finansuojamų projektų“	2500,00
2.	Projektas „Drevernės Rudens Lygiadienis „Ragu per dangų“ (MARIŲ MILŽINAI MANO KUPRINĖJE)	Klaipėdos rajono savivaldybė/ Etninės kultūros plėtros programos įgyvendinimas	1900,00

3.	Vilhelmo teatrų festivalis	Lietuvos kultūros taryba	17600,00
4.	Klaipėdos rajono savivaldybės prisidėjimas prie „Vilhelmo teatrų festivalio“	Klaipėdos rajono savivaldybė	5300,00
5.	„Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ Priekulėje“	Klaipėdos rajono savivaldybė/ Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas (tarptautinių projektų programa)	2500,00
		Iš viso:	29800,00

8.3. Įstaigos vadovo ar kito darbuotojo dalyvavimas komisijose, darbo grupėse (savivaldybės ar valstybės mastu):

Rūta Steponavičienė – Priekulės kultūros centro direktorė:

1. Klaipėdos rajono kultūros tarybos narė.
2. Mažosios Lietuvos Etninės kultūros globos tarybos narė.
3. Klaipėdos rajono savivaldybės darbo grupės – Drevernos-Svencelės tvarios plėtros, kultūros srities, pirmininkės pavaduotoja.

Donatas Savickis – Priekulės kultūros centro režisierius:

1. Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos narys.

Virgina Asnauskienė – Priekulės kultūros centro renginių organizatorė:

1. Klaipėdos rajono kultūros tarybos narė.
2. Klaipėdos rajono tarybos narė.

Rūta Vildžiūnienė – Priekulės kultūros centro folkloro ansamblio vadovė:

1. X-sios Lietuvos mokinių muzikos olimpiados vertinimo komisijos narė.
2. Šilutės rajono folkloro ansamblių apžiūros komisijos narė.

9. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir siūlomi sprendimo būdai:

2023 metai:

1. Toliau modernizuoti Priekulės kultūros centro infrastruktūrą, kuri padidins centro patrauklumą, efektyvumą, saugumą ir bendrą estetiką. Atnaujinti persirengimo (grimerinės) patalpas perdažant sienas, pakeičiant grindis. Įrengti WC patalpą, specialiai skirtą atlikėjams.

2. Projektinių lėšų didinimas. Pritraukti ne mažiau nei 30 tūkst. Eur papildomų lėšų į Priekulės kultūros centro biudžetą.

3. IT sektoriaus stiprinimas. Įdiegti bendrą dokumentacijos tinklą.

2022 metai:

Gerinti bilietų įsigijimo kokybę Priekulės kultūros centre. Sprendimas: įdiegti elektroninę bilietų pirkimo į renginius sistemą. Pasirašyti sutartį su bilietų platinimo įmone.

Problema išspręsta: Įdiegta elektroninė bilietų pirkimo į renginius sistema „TicketMarket“

Gerinti darbuotojų darbo sąlygas. Sprendimas: Agluonėnų darbuotojoms nupirkti naują kompiuterį.

Problema išspręsta: kompiuteris įsigytas.

Projektinių lėšų didinimas. Sprendimas: rašyti ir teikti projektus ES ir Lietuvoje veikiantiems kultūros rėmimo fondams.

Problema išspręsta: projektinių lėšų pritraukimas padidintas 30%.

Aktyvinti ir optimizuoti darbą su jaunimu. Sprendimas: jaunimo studijos įkūrimas.

Problema išspręsta: įkurta Ernsto Vicherto jaunimo studija, kurie puikiai asistuoja reprezentaciniuose renginiuose, Vilhelmo teatrų festivalyje, įtraukti į Ernsto Vicherto teatro naująjį pastatymą, kuris bus pristatytas jubiliejiniame sezone.

Aktyvinti dalyvavimą tarptautiniuose kultūriniuose projektuose. Sprendimas: užmegzti bendradarbiavimą su tarptautiniais partneriais, planuoti ir organizuoti profesionalaus meno sklaidą.

Problema išspręsta: pritraukti du tarptautiniai festivaliai (plačiau prie projektinės veiklos).

Palaipsniui didinti įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų kainas. Sprendimas: parengti naują įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašą bei kainų paskaičiavimus ir teikti juos Klaipėdos rajono savivaldybės tarybai tvirtinti.

Problema išspręsta: parengtas naujas įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašas bei kainų paskaičiavimai ir pateikti Klaipėdos rajono savivaldybės tarybai tvirtinti.

Palaipsniui modernizuoti kultūros infrastruktūrą, įskaitant pritaikymą daugiafunkciam erdvių modeliui. Sprendimas: naujos šviesų ir garso technikos įsigijimas 2023 m.

Problema išspręsta: įsigyta renginių inžinerinė įranga per CVPS: scenos apšvietimo sistema, kėlimo mechanizmai ir konstrukcijos, belaidžiai vokaliniai mikrofonai.